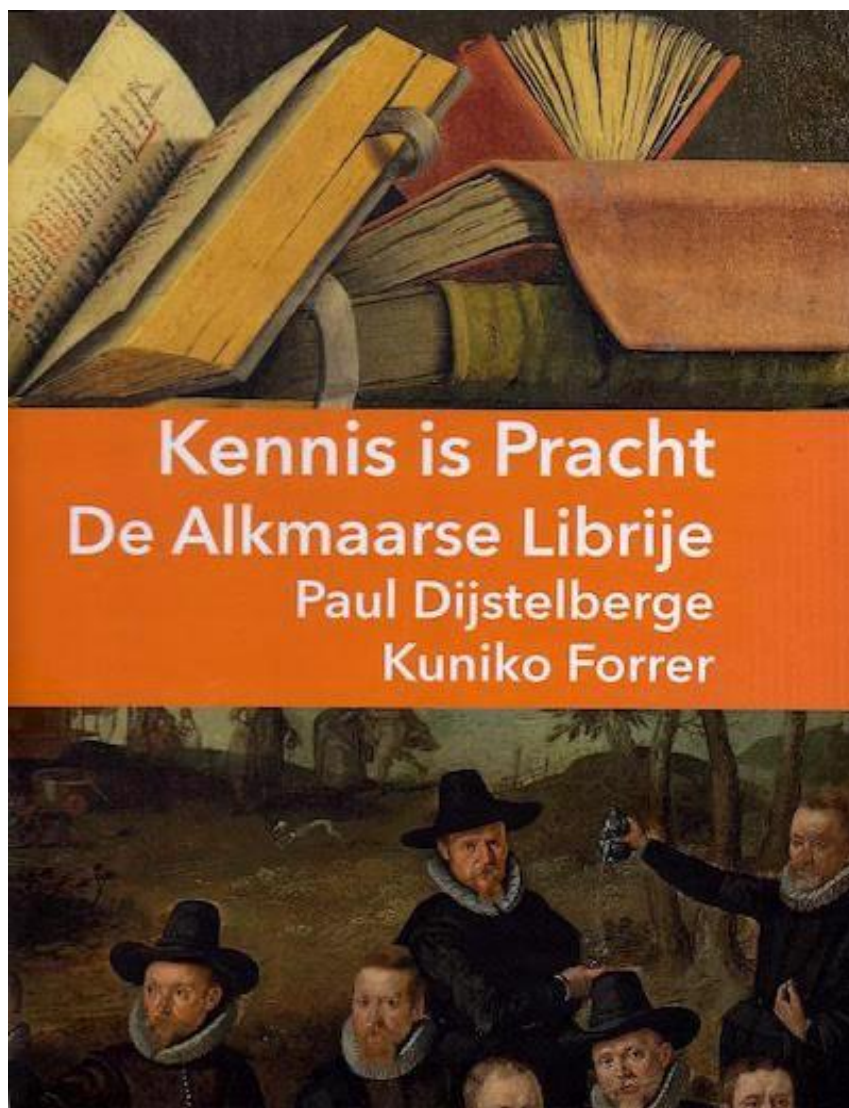




Een boeiende boekenset van de hand van Daphne Wouts, waarin zij in een stortvloed van details de oprichtingsgeschiedenis, groei en collectie-kwaliteit beschouwt en beeldend analyseert.

Amsterdam University Press / 2025 / **ISBN** 9789048568567



Het resultaat van meer dan twaalf jaar arbeid door verscheidene boekwetenschappers van de Universiteit van Amsterdam onder leiding van de auteurs. Meer dan 300 banden beschreven met een boeiende begrijpelijke inleiding over de betekenis van de Alkmaarse Librije, een beknopte opsomming van alle boeken en vooral veel illustraties.

ALKMAARSE HISTORISCHE PUBLICATIES / 2019 / **ISBN** 978-90-821307-2-0



Grondleggers van de Librije van Zutphen (Walburgiskerk) - Jos Hartman

redactie Marieke van Delft

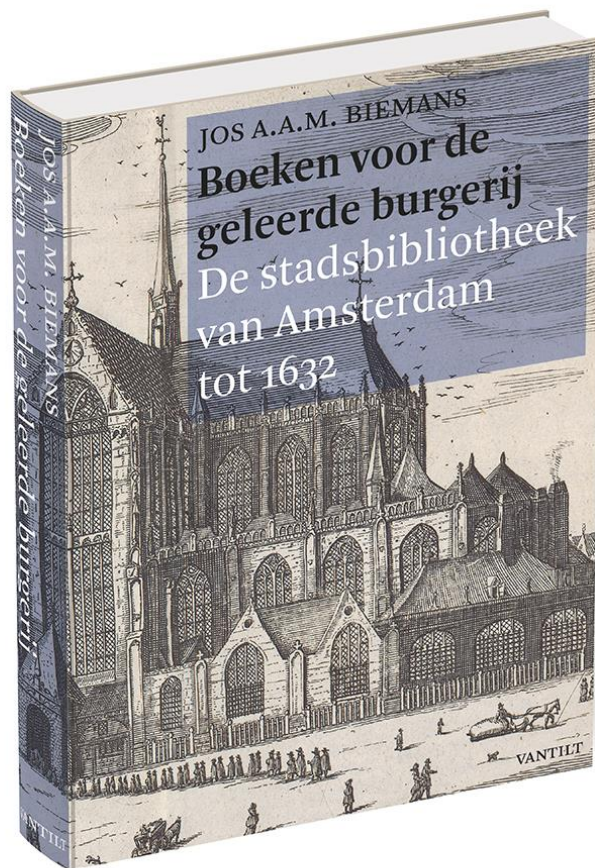
In dit prachtig geïllustreerde boek maakt de lezer kennis met tien personen uit de vijftiende en zestiende eeuw die de Librije hebben bedacht, gebouwd en voorzien van boeken. Het gaat om een burgemeester van een stad in oorlog, enkele geestelijken van de Walburgiskerk en drie kerkmeesters. De eerste kerkmeester bedacht de Librije, de tweede bouwde haar en kocht er boeken voor, de laatste probeerde het werk voort te zetten, maar vluchtte voor de Reformatie en stierf onderweg.

WALBURG PERS ZUTPHEN / 2024 / **ISBN** 978 94 6456 499 0

Vroege drukken - Lotte Hellinga

Door de lezer een aantal van de oudste gedrukte boeken beter te laten bekijken, geeft Lotte Hellinga inzicht in de complexe ontwikkeling van het boek en van de drukgeschiedenis.

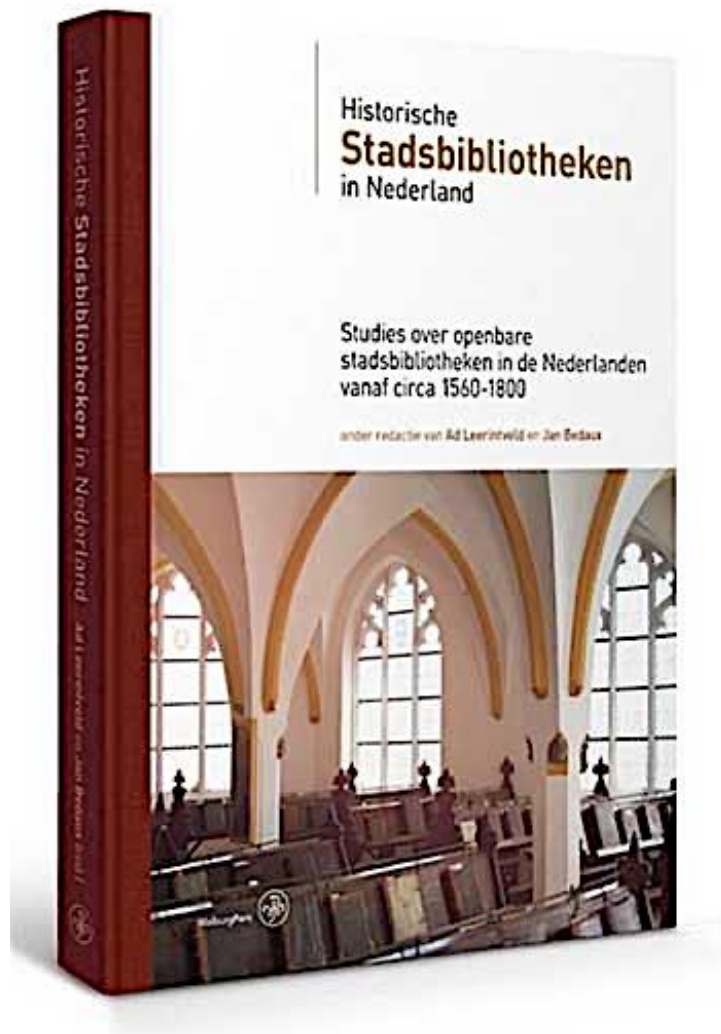
STI LIBRIJE WALBURGISKERK / 2010 / **ISBN** 978 3 7762 0610 4



Jos Biemans beschrijft het verhaal van de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, dat begint bij de parochiebibliotheek in de Nieuwe Kerk aan de Dam.

Deze laatmiddeleeuwse boekencollectie, waarvan nog 85 procent aanwezig is bij de Bijzondere Collecties van de UvA, was niet alleen bedoeld voor de geestelijkheid en de docenten van de Latijnse school. Dit rijk geïllustreerde boek gaat over het ontstaan, de groei en de functie van deze vroegste voorloper van de UB.

VAN TILT / 2017 / **ISBN** 9789460043574



Aan bod komen de bibliotheken van Amsterdam, Haarlem, Alkmaar, Enkhuizen, Edam, Leiden, Gouda, Rotterdam, Utrecht, Deventer, Zutphen, Franeker, Groningen, Maastricht, Antwerpen en die in de provincie Zeeland. Een aantal van deze collecties is in veel gevallen mettertijd in andere instellingen terecht gekomen.

De in deze bundel verzamelde artikelen nodigen uit om de gang van zaken in de ene stad met de andere te vergelijken. Samen geven de bijdragen een beeld van de waarde die in de stedelijke samenleving van de vroegmoderne tijd aan boek en openbare bibliotheek werd gehecht.

Redactie: Ad Leerintveld en Jan Bedaux

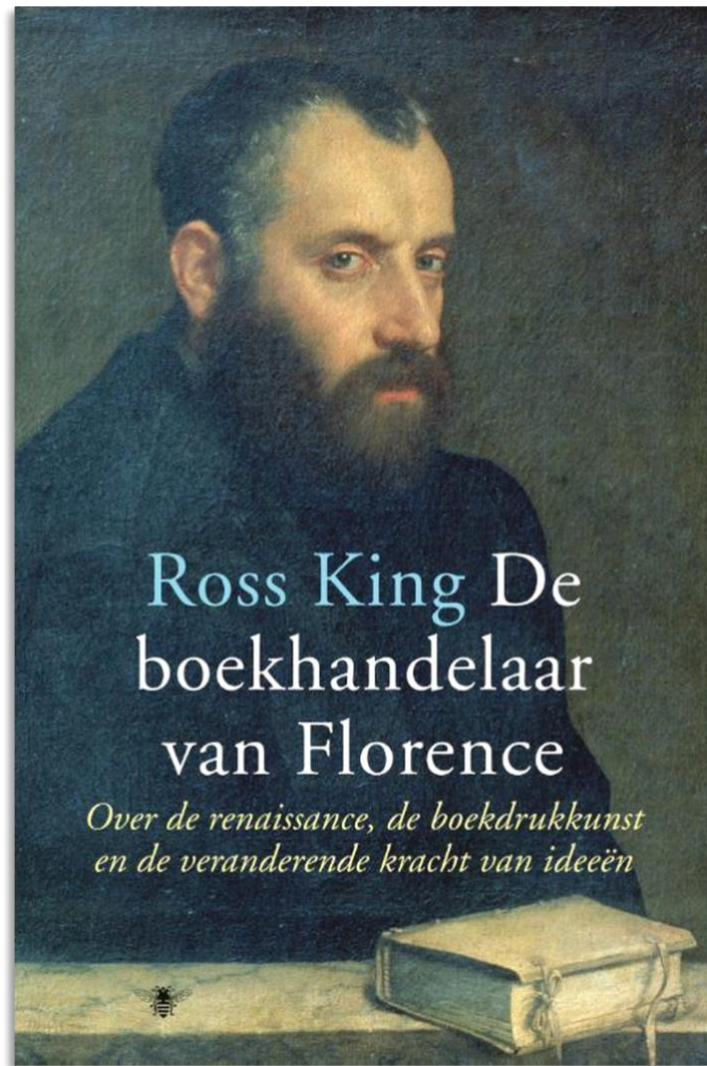
WALBURG PERS / 2016 / **ISBN** 9789462491441



Sandra Langereis – De Woordenaar

Christoffel Plantijn (1520-1589) was en is een fenomeen in de wereld van het boek. Op houten drukpersen in zijn proto-industriële werkplaats drukte hij een fenomenaal fonds, met tot op de dag van vandaag wereldberoemde uitgaven van de allergrootste literatuur en wetenschap uit de renaissance. Deze biografie zit van de eerste tot de laatste pagina op de huid van cultureel ondernemer, workaholic en familiepatriarch Plantijn.

UITG. BALANS / 2024 / **ISBN** 9789463823425



In de **Boekhandelaar van Florence** ontsluit **Ross King** het verhaal van een lokale strijd met verregaande consequenties. De stortvloed aan radicale denkstromen die werd ontketend door het gedrukte boek zou de loop van de geschiedenis veranderen; de drukpers vormde de voedingsbodem voor de renaissance en de reformatie, en maakte het pad vrij voor de verlichting en voor de moderne wereld zoals we die nu kennen.

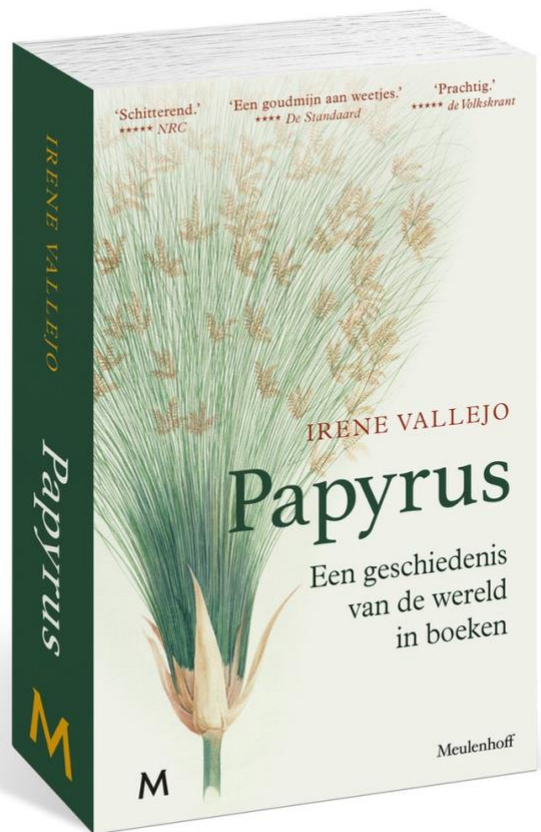
BEZIGE BIJ / 2021 / **ISBN** 9789403124414



Meer dan dertig geborduurde boekbanden uit de periode 1585-1670 hebben de tand des tijds doorstaan. Ze liggen zorgvuldig opgeslagen in musea en bibliotheken in de hele wereld. Dit was dé bloeiperiode van de borduurkunst, maar er is bijzonder weinig werk bewaard gebleven. Textiel versleet, goud en parels werden hergebruikt.

Marike Van Roon is sinds 2022 zelfstandig kunsthistoricus, gespecialiseerd in textielgeschiedenis. Als hoofdconservator bij het Allard Piersonmuseum, ontdekte zij de betekenis van de geborduurde boekband.

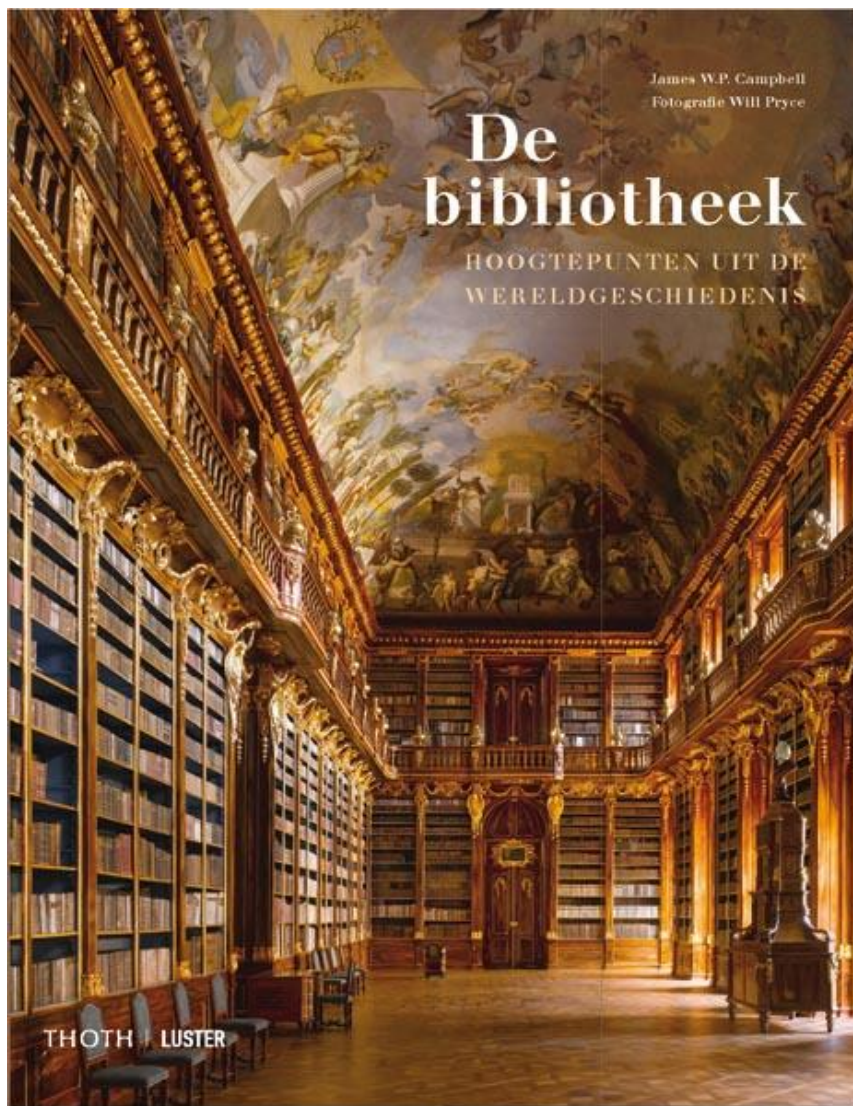
STERCK & DE VREESE / 2023 / ISBN 978946471057



Papyrus is een ongelooflijk avontuur met in de hoofdrol duizenden mensen die door de eeuwen heen het voortbestaan van het boek hebben gewaarborgd: verhalenvertellers, kopiisten, illustratoren, vertalers, straatverkopers, leraren, spionnen, rebellen, nonnen, slaven, avonturiers en boekverkopers. Het is een prachtige, wervelende ode aan het geschreven woord die laat zien hoe individuele levens en maatschappijen worden beïnvloed en gevormd door boeken.

Irene Vallejo (1979) studeerde klassieke literatuur aan de universiteiten van Zaragoza en Florence. Daarnaast geeft ze lezingen en beschrijft ze in haar wekelijkse columns in El País en Heraldo de Aragón haar liefde voor de klassieke oudheid. *Papyrus* was haar eerste non-fictieboek.

MEULENHOF / 2021 / ISBN 9789089682758



Een magnifiek boek over boekverzamelingen, als symbool voor de geleerdheid en cultuur van hun eigenaar. Schitterende foto's van literatuurpaleizen, kloosters en (openbare) bibliotheken over de hele wereld. Een gedetailleerd naslagwerk waarin alle stadia van het boek tot uiting komen.

THOTH / 2013 / **ISBN** 978 90 820387 1 2



De Boekenwereld is een uitgave van Amsterdam University Press. Een boeiend en gevarieerd tijdschrift voor iedereen die interesse heeft in het oude en moderne boek en de prentkunst. Zowel liefhebbers en antiquaren, als wetenschappers en verzamelaars worden op hun wenken bediend door de talrijke artikelen, die bovendien prachtig geïllustreerd zijn. De diverse onderwerpen, zoals de geschiedenis van de boekhandel en uitgeverij, typografie, bibliografie en leescultuur, geven u een volledig beeld van de wereld van boek en prent.