

Comité van Aanbeveling

Clastrum sine armario quasi castrum sine armamentario

(een klooster zonder boekerij is als een kasteel zonder wapenkamer)



De heer R. Beukers, sinds maart 2025 burgemeester van Edam-Volendam:

De Librije/ Latijnse School van Edam behoort tot de meest bijzondere erfgoedlocaties in onze gemeente. Als museum vervult de Librije een waardevolle rol. Ze laat bezoekers zien waar Edam vandaan komt en welke verhalen onze gemeenschap hebben gevormd. Het is een plek die raakt, inspireert en verbindt. En een plek die onderstreept hoe belangrijk cultureel erfgoed is voor onze identiteit.

Als burgemeester beveel ik dit initiatief aan omdat ik het essentieel vind dat dit soort unieke plekken niet alleen bewaard blijven, maar ook blijven leven. Samen zetten we ons in om de Librije/ Latijnse School te koesteren, te versterken en door te geven aan de generaties die na ons komen.



Dr. Egge Tjsseling (1956), classicus, onderzocht onlangs het werk van de Griekse filosoof Celsus, waarop hij in 2020 promoveerde. Egge Tjsseling was tot voor kort docent klassieke talen aan het Felisenum-gymnasium en ook was hij secretaris van de Vereniging Classici Nederland.



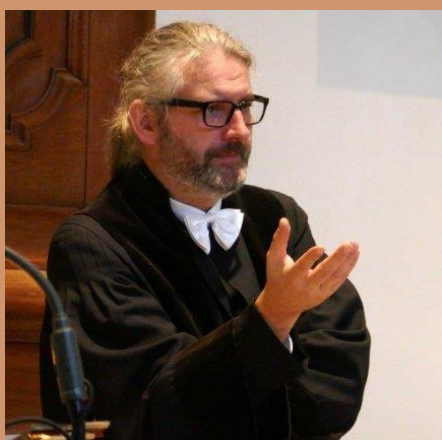
Prof. dr. Paul H.A.M. Abels (1956) is Gouds historicus en bibliofiel. Was als bijzonder hoogleraar verbonden aan het Institute of Security and Global Affairs (ISGA) van de Universiteit Leiden en is inmiddels Emeritus hoogleraar.

Zijn verdienstelijkheid omtrent *oude drukken* is groot, getuige zijn website (paulabels.nl) met imposante lijst van publicaties. In 1988 heeft hij de waardevolle collectie van de Goudse Librije gered van vervreemding. En onlangs zag hij kans een reconstructie te maken van de Goudse Librije in een tentoonstelling van museum Gouda.

Over zijn besognes voor de Goudse Librije zegt hij: wat deze verzameling nodig heeft is aandacht en zorg van echte bibliofielen, die erop gespist zijn en blijven de collectie aan te vullen, toegankelijk te maken en tentoon te stellen.



Dr. Marieke van Delft, tot maart 2021 conservator oude drukken van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag, heeft een speciale band met de Librije Edam, omdat zij in haar 40-jarige carrière mede verantwoordelijk was voor de zorg voor de 158 Edamse boeken, die als sinds 1934 in Den Haag zijn ondergebracht. Zij voelt zich nauw betrokken bij deze collectie en publiceerde daarover. Bovendien was ze de mede-samensteller van de in 2011 over de Librije gehouden tentoonstelling. Marieke van Delft heeft talrijke publicaties op haar naam staan.



Ds Engele Wijnsma (1968), geboren in het Friese Tytsjerksteradiel, als zoon van een begrafenisondernemer. Via het gymnasium in Dokkum en het stedelijk gymnasium in Leeuwarden deed hij de studie theologie in Groningen en Amsterdam.

“Theologie is een verzamelnaam voor allerlei vormen van wetenschap, die is toegespitst op godsdienst, er zit zoveel meer in, bijvoorbeeld moderne kunst en geschiedenis. Het is werkelijk heel breed en inspirerend.”

Vanaf het begin van de nieuwe, 21^e eeuw tot 23 januari 2011 was hij predikant in Edam, waar hij als flamboyante voorganger in de PKN gemeente Edam, nog vele jaren erna zijn gedachtegoed achterliet. Engele wist van kerkreizen een waar cultureel festijn te maken, dat ook door vele randkerkelijken hoog werd gewaardeerd. Momenteel is zijn standplaats Bergen, Noord-Holland.



Femke van Drongelen. Studeerde in 2003 af bij de Universiteit van Utrecht op Culturele studies, sectie Kunsten. Ze is sinds 2009 werkzaam bij het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen en is daar sinds 2015 Hoofd Presentatie en Educatie. Zij maakt deel uit van de Raad van Toezicht van het forteiland Pampus en was bestuurslid in de Nederlandse Museumvereniging.



Joop Asselsbergs. Woont in Edam. Hij was van 1983 tot 1992 bestuurslid van de Stichting Openbare Bibliotheek Edam, van 2000 tot 2020 secretaris van de Stichting Matthäus Passion Edam en tot voor kort voorzitter van het Nutsdepartement Edam. Sindsdien secretaris van het Edams Museum. Als zodanig is hij zeer betrokken bij het Edamse culturele leven en weet hij ook grote groepen mensen daarvoor te enthousiasmeren.